

Disciplina: SAKSOFON

Ocjenjivački sud u disciplini SAKSOFON čini troje eminentnih pedagoga i umjetnika saksofonista. Natjecatelji u svim kategorijama discipline saksofon obvezni su barem jednu skladbu svirati napamet.

Kategorija A: 2015. godina i mlađi

- Slobodan program.

Trajanje cijelog programa do 6 minuta.

Kategorija B: 2013. - 2014. godina

- Slobodan program.

Trajanje cijelog programa do 8 minuta.

Kategorija C: 2011. - 2012. godina

- Slobodan program.

Trajanje cijelog programa do 12 minuta.

Kategorija D: 2009. - 2010. godina

- Odabrati jednu skladbu od ponuđenih:
 - D. Joly: Cantilène et Danse (Alphonse Leduc)
 - F. Decruck – Chant Lyrique, Op. 69. (Billaudot)
 - P. Maurice - Tableaux de Provance (Editions Henry Lemoine) izbor triju stavaka
 - J. Demersseman - Fantaisie sur un thème original (Hug Musikverlage)
 - D. Milhaud – Scaramouche (Editions Salabert), izbor dva stavka
- Ostalo slobodan program.

Trajanje cijelog programa do 15 minuta.

Kategorija E: 2007. - 2008. godina

- Sonata po slobodnom izboru. (izbor od dva stavka)
- Ostalo slobodan program.

Trajanje cijelog programa do 20 minuta.

Kategorija F: 2005. - 2006. godina

- Koncert po slobodnom izboru. (izbor od dva stavka)
- Ostalo slobodan program.

Trajanje cijelog programa do 25 minuta.

WVB Grand Prix: SAKSOFON

Natjecatelji su u obje etape obvezni jednu skladbu svirati napamet.

1. etapa

- Skladba iz baroknog razdoblja (jedan spori i jedan brzi stavak) transponirana za sopran, alt, tenor ili bariton saksofon
- Ostalo slobodan program.

Trajanje cijelog programa do 25 minuta.

2. etapa

- Solo skladba pisana za saksofon nakon 1960. godine. Skladba treba biti izdana.
- Ostalo slobodan program.

Trajanje cijelog programa do 40 minuta.

Program pripremila:

Petra Horvat