

**Međunarodno natjecanje puhača Varaždin Woodwind & Brass i Varaždin Woodwind & Brass Grand Prix će se održati od 8.4.2019. – 17.4.2019.**

## **ZAJEDNIČKE ODREDNICE**

*Varaždin Woodwind & Brass* je natjecanje namijenjeno učenicima i studentima – kategorije od A do F.

*Varaždin Woodwind & Brass Grand Prix* je natjecanje namijenjeno umjetnicima od 15 do 35 godine starosti.

**Natjecanje se provodi u disciplinama: FLAUTA, KLARINET, SAKSOFON, OBOA, FAGOT, TRUBA, TROMBON, ROG, TUBA i EUFONIJ.**

### *Varaždin Woodwind & Brass*

Natjecatelji se natječu u šest, odnosno sedam kategorija koje se određuju prema starosti kandidata na dan početka natjecanja, 8.4.2019.g. U svim kategorijama jedna od skladbi obavezno se svira napamet.

**Nagrade** – Ocjenjivački sud u svakoj kategoriji dodjeljuje:

- I. nagradu – svim natjecateljima koji su osvojili 95 – 100 bodova
- II. nagradu – svim natjecateljima koji su osvojili 90 – 94,99 bodova
- III. nagradu – svim natjecateljima koji su osvojili 85 – 89,99 bodova

Ocjenjivački sud može dodijeliti i više posebnih nagrada.

Svi natjecatelji koji osvoje do 85 bodova dobivaju Potvrdu o sudjelovanju.

Ocjenjivački sud izabire jednog natjecatelja iz svake pojedine discipline koji će nastupiti na završnom natjecanju, te po završetku istog proglašava Laureata natjecanja.

**Laureat natjecanja osvaja novčanu nagradu od 300 eura i druge posebne nagrade i nastupa na završnom koncertu.**

## *Varaždin Woodwind & Brass Grand Prix*

### **Natjecanje se odvija u dvije etape.**

U prvoj etapi natjecatelji se natječu po disciplinama. Prolaz u drugu etapu (finale) osvaja se većinom glasova Ocjenjivačkog suda. U drugoj etapi (finalu) natjecatelji se natječu u jedinstvenoj disciplini. Ocjenjivački sud nakon druge etape odlučuje o nagradama bodovanjem od 1 do 100. Objavljuju se samo nagrade. Svi sudionici druge etape dobivaju Potvrdu o sudjelovanju u finalu.

Ocjenjivački sud može dodijeliti i posebne nagrade.

Dob natjecatelja se određuje prema starosti kandidata na dan početka natjecanja, 8.4.2019.g. U obje etape jedna se skladba obavezno svira napamet.

Program prve etape: jedna solo kompozicija koja se odabire od više ponuđenih i program po slobodnom izboru u trajanju do 20 minuta.

Program druge etape: jedna kompozicija koja se odabire od više ponuđenih i program po slobodnom izboru u trajanju do 45 minuta

**Natjecanje završava koncertom nagrađenih natjecatelja na kojem su isti dužni nastupiti. U protivnom gube pravo na nagradu.**

**Nagrade: Ocjenjivački sud dodjeljuje tri nagrade koje se ne mogu dijeliti.**

- **1. nagrada – novčana nagrada u iznosu od 1500 eura**
- **2. nagrada – novčana nagrada u iznosu od 1000 eura**
- **3. nagrada – novčana nagrada u iznosu od 700 eura**

**Rok za prijavu na oba natjecanja je 1.3.2019.g.**

## **PRAVILNIK NATJECANJA**

### Članak 1.

Natjecanja su namijenjena glazbenicima, bez obzira na vrstu obrazovanja bilo koje nacionalnosti.

### Članak 2.

Natjecanje je otvoreno za javnost.

### Članak 3.

Organizator (Škola) zadržava sva prava audio i video snimanja.

### Članak 4.

Natjecanja će se odvijati abecednim redom, počevši od slova „A“.

### Članak 5.

Natjecatelji se moraju javiti u Ured natjecanja, uz predočenje osobnog dokumenata (osobna iskaznica ili putovnica), najkasnije sat vremena prije svog nastupa.

### Članak 6.

Dopuštena je promjena programa navedenog u prijavi, osim zadane kompozicije, ukoliko je predviđena u propozicijama zaključno do 1. travnja 2019. godine.

### Članak 7.

Svakom će natjecatelju biti omogućeno usviravanje prije nastupa, kao i kratka akustička proba u natjecateljskoj dvorani.

### Članak 8.

Ocjenjivački sud sastavljen je od eminentnih domaćih i stranih glazbenika i pedagoga.

### Članak 9.

U slučaju odustajanja pojedinog člana suda, Organizator ima pravo zamjene istog novim članom.

### Članak 10.

Ako član Ocjenjivačkog suda podučava natjecatelja ili je s njim u srodstvu, mora se suzdržati od ocjenjivanja.

#### Članak 11.

Natjecatelji nisu obavezni iskoristiti maksimalno predviđeno vrijeme za određenu kategoriju, a Ocjenjivački sud ima pravo prekinuti natjecateljsku izvedbu koja prekoračuje predviđeno vrijeme trajanja. Natjecatelj time nije isključen od ocjenjivanja.

#### Članak 12.

Točan termin rasporeda natjecanja u svakoj određenoj disciplini i kategoriji biti će objavljen na internetskoj stranici Natjecanja i otisnut u programskoj knjižici te će natjecatelji na vrijeme biti obaviješteni o istom.

#### Članak 13.

Ocjenjivački sud ima mogućnost prema vlastitoj procjeni dodijeliti posebnu nagradu najuspješnijem pedagogu.

#### Članak 14.

Odluke Ocjenjivačkog suda su konačne i neopozive.

#### Članak 15.

Organizator natjecanja, Glazbena škola u Varaždinu, zadržava pravo izmjene važećeg Pravilnika.

#### Članak 16.

Pri tumačenju Pravilnika važeća je verzija na hrvatskom jeziku.

**Natjecatelji se natječu na svojim vlastitim instrumentima i osiguravaju vlastitog pijanista. Ukoliko u prijavi naznače Organizator će natjecateljima osigurati službenog korepetitora. Trošak službenog korepetitora naplaćuje se za kategorije A i B 50 €, C i D 60€, E, F i G 80€, te za Grand Prix 100€.**

**Podaci o računu:**

Glazbena škola u Varaždinu

Kapucinski trg 8

HR 42000 Varaždin

ZAGREBAČKA BANKA DD

SWIFT CODE: ZABHR2X

IBAN: HR5123600001102718441

Eventualni trošak bankovnog transfera nije uračunat u trošak kotizacije.

Natjecatelji iz Hrvatske uplaćuju kunsku protuvrijednost prema središnjem tečaju HNB na dan uplate.

Kotizacija za kategorije **A i B** iznosi 50.00 €.

Kotizacija za kategorije **C i D** iznosi 60.00 €.

Kotizacija za kategorije **E, F i G** iznosi 80.00 €.

Kotizacija za *Varaždin Woodwind & Brass Grand Prix* iznosi 100.00 €.