

Disciplina: TROMBON

Ocjenjivački sud u disciplini TROMBON čine troje eminentnih pedagoga i umjetnika (dva trombonista, jedan tubist).

Natjecatelji u svim kategorijama discipline trombon obvezni su barem jednu kompoziciju svirati napamet.

Napomena: skladba sa (*) je zadana skladba za bass trombon

Kategorija A: 10 godina i mlađi - Odabрати jednu zadanu kompoziciju od 3 ponuđene, ostalo je slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanom kompozicijom do 6 minuta

P. Proust: Madame pendule (Ed. Robert Martin)
A. Marković: Melodija
H. A. Rimmer: Autumn Evensong (Ed. Molenaar N. V.)

Kategorija B: 12 godina i mlađi - Odabрати jednu zadanu kompoziciju od 3 ponuđene, ostalo slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanom kompozicijom do 8 minuta

I. Glibota-Crni: Dobroslavko
R. Clerrise: Priere (Ed. Alphonse Leduc)
W. van Dorsselaer: Le Grande Duc (Ed. Gerard Billaudot)

Kategorija C: 14 godina i mlađi - Odabрати jednu zadanu kompoziciju od 3 ponuđene, ostalo slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanom kompozicijom do 10 minuta

A. C. Fox: Andante and march
R. Clerisse: Theme de concours (Ed. Alphonse Leduc)
A. Crepin: Balade en perigord (Ed. Robert Martin)

Kategorija D: 16 godina i mlađi – Odabрати jednu zadanu kompoziciju od 3 ponuđene, ostalo slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanom kompozicijom do 13 minuta

E. Paudert: Beruhmte Arie (Ed. Simrock)

A. Vivaldi: Sonata No. 1 in Bb major, 1. mov., 2. mov. (Ed. Marc Reift)

P. M. Dubois: Cortege (Ed. Alphonse Leduc)

*E. Sachse: Concertino for bass trombone (Ed. Marc Reift)

Kategorija E: 18 godina i mlađi – Odabрати jednu zadanu kompoziciju od 3 ponuđene, ostalo slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanom kompozicijom do 15 minuta

A. Guilamant: Morceau Symphonique (Ed. Alfred)

J. B. Loeillet de Gant: Sonate G minor (Ed. Marc Reift)

C. M. von Weber: Romance (Ed. Marc Reift)

*E. Bozza: Prelude et allegro for bass trombone (Ed. Leduc)

Kategorija F: 20 godina i mlađi – Odabрати jednu zadanu kompoziciju od 3 ponuđene, ostalo slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanom kompozicijom do 20 minuta

F. Gräfe - Concerto

S. Šulek - Sonata Vox Gabrieli (I. T. A. Series)

S. Stojowski: Fantasy (Ed. Keith Brown)

*F. Hidas: Meditation for Basstrombon (Ed. Musica Budapest)

VWB Grand Prix – TENOR TROMBON:

Natjecatelji su u svakoj etapi obvezni jednu kompoziciju svirati napamet.

1. etapa

Obvezno se izvodi zadana skladba, zatim se odabire jedna zadana solo kompoziciju od više ponuđenih, ostalo je slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanim kompozicijama je do 20 minuta.

Zadana skladba:

F. David: Koncert za trombon, I. i II. stavak

Jedna od navedenih skladbi:

V. Persichetti: Parable, za solo trombon

E. Crespo: Imprvizacija Nr. 1, za solo trombon

F. Hidas: Fantazija

F. Rabe: Basta

2. etapa

Odabrati jednu zadanu kompoziciju od više ponuđenih, ostalo je slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanom kompozicijom je do 45 minuta.

G. Ropartz: Piece en Mi Bemol

F. Martin: Ballade

E. Bozza: Ballade

J. Jongen: Aria et Polonaise

VWB Grand Prix – BAS TROMBON:

Natjecatelji su u svakoj etapi obvezni jednu kompoziciju svirati napamet.

1. etapa

Obvezno se izvodi zadana skladba, zatim se odabire jedna zadana kompoziciju od dvije ponuđene, ostalo je slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanim kompozicijama je do 20 minuta.

Zadana skladba:

E. Sachse: Concertino u F-duru

Jedna od navedenih skladbi:

J. S. Bach: Solo suita br. 1 (Sarabande) – izdanje za bas trombon

J. S. Bach: Solo suita br. 2 (Sarabande) – izdanje za bas trombon

2. etapa

Obvezno se izvodi zadana skladba, ostalo je slobodan program. Trajanje cijelog programa sa zadanim kompozicijama je do 45 minuta.

Zadana skladba:

A. Lebedjew: Koncert za bas trombon

Propozicije pripemio:

red.prod. Dušan Kranjc, mag.art.